

INFANTA DRESS

VESTIDO INFANTA

1939 Cristóbal Balenciaga

ACTIVIDADES **ANTES** DE LA VISITA



NIVELES: Early, Middle Years

1. En la página <http://www.cvc.cervantes.es/enseñanza/> haz clic en “Mi mundo en palabras”. Después, haz clic en “El mundo de Carlos”. Selecciona y practica el vocabulario relacionado con la ropa en la sección apropiada.
2. **Contesta estas preguntas sobre la ropa:**
El uniforme: ¿Qué ropa llevas para ir al colegio?
La ropa de calle: ¿Qué ropa llevas el fin de semana?
El día de deportes: ¿Qué ropa llevas para hacer los deportes?
3. **Elige palabras de cada una de las columnas para describirle a tu compañero/a que ropa llevas normalmente:**

Artículo	Ropa	Color	Tela o material
un	pantalones	rojo	de...
una	pantalones cortos	azul	algodón
unos	falda	blanco	lana
unas	vestido	amarillo	poliéster
	camiseta	anaranjado	seda
	camisa	morado	lino
	blusa	marrón	mezclilla
	chaqueta	rosado	pana
	abrigo	verde	franela
	calcetines	gris	fibra natural
	zapatos	violeta	fibra sintética
	sandalias	negro	cuero/piel

Fíjate en el modelo:

- Normalmente, llevo unos pantalones cortos azules de algodón.
- ¿Y tú?



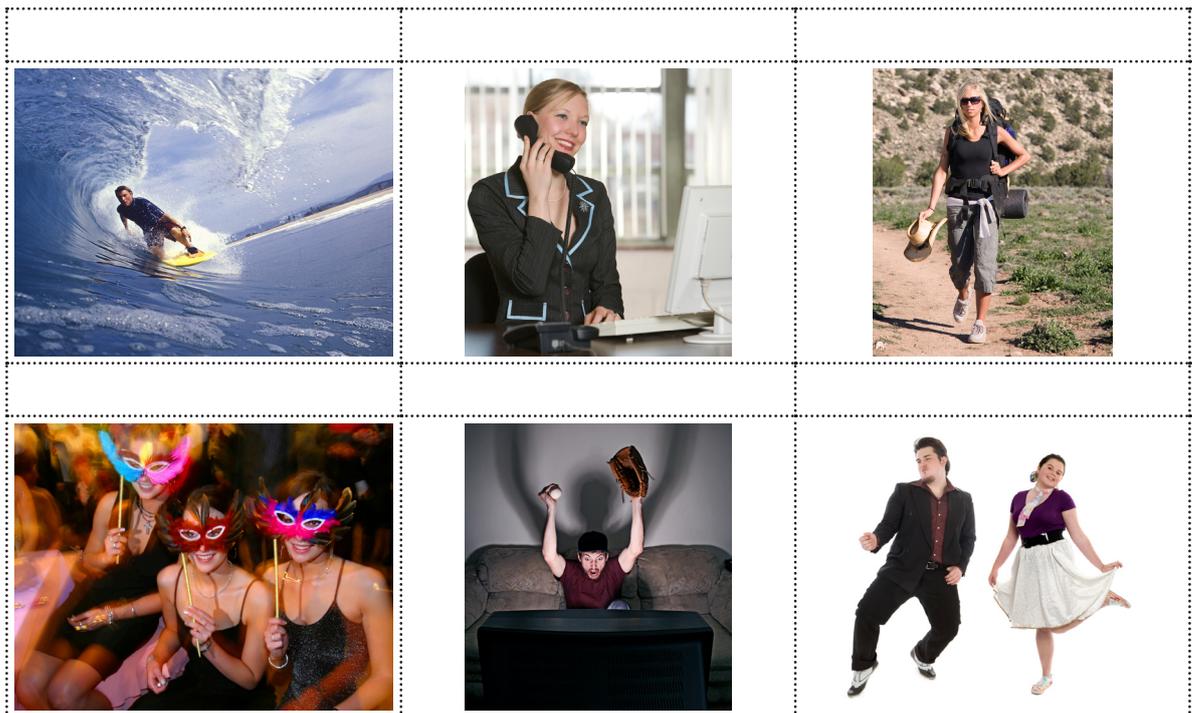
NIVELES: Early, Middle Years

4. ¡Estar a la moda! La ropa sirve esencialmente para cubrirse, sin embargo, a la mayoría de las personas les gusta llevar ropa a la moda.

4.1. ¿Quiénes son? A menudo, las personas se visten de acuerdo con la actividad que piensan o quieren hacer. Por eso, primero empareja a estas personas con las actividades que hacen normalmente. Escribe el número en la columna correspondiente:

Persona		Qué hace normalmente
a) El / la fiestero/a	1	Va de excursión
b) El / la ejecutivo/a joven	2	Le gusta mirar a su equipo favorito
c) El / la senderista	3	Escucha a su grupo favorito
d) El / la aficionado/a al deporte	4	Trabaja en el centro de la ciudad
e) El / la rocanrolero/a	5	Hace el surf en el océano
f) El / la surfista	6	Va a fiestas los fines de semana

4.2. En el espacio arriba del dibujo, escribe el nombre de las personas de la lista anterior.



4.3. ¿Qué llevan? ¿Cómo crees que se visten las personas de la lista? Conversa con tu compañero/a. Fíjate en el modelo:

Creo que el rocanrolero lleva unos pantalones y una chaqueta.



NIVEL: Early, Middle Years

5. Diseña los siguientes complementos (o accesorios) para las personas de la actividad anterior.

Una mochila para un aficionado a los deportes	Un chubasquero para un senderista	Una gorra para un rocanrolero
Un bolso para una fiestera	Una corbata para un profesional joven	Una toalla y tabla de surf para un surfista

5.1. Escribe una descripción de uno de los objeto en tu cuaderno. Puedes utilizar algunos de los adjetivos a continuación para realizar una descripción más detallada.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| bonito | feo |
| cómodo | incómodo |
| sofisticado | sencillo |
| elegante | vulgar |
| moderno | anticuado |
| nuevo | viejo |
| práctico | impráctico |
| original | común |

NIVEL: Later Years



6. ¿Quiénes son? Empareja a las personas de la lista anterior (mira 4.1) con las actividades que hacen normalmente.

	<p>Persona a quien le encantan estas actividades, pero piensa que es muy duro practicarlas por su cuenta. Por eso, prefiere mirarlas en la tele sentado en un sofá mientras come patatas fritas.</p>
	<p>Persona que camina por lugares dificultosos con equipaje a la espalda que contiene cosas tales como guías de viaje o pilas para el ipod, pero no una muda de calcetines.</p>
	<p>Persona que practica su deporte favorito por muchas horas, sin importarle el frío, y normalmente, lleva un traje de neopreno negro que le hace parecerse a una foca.</p>
	<p>Persona que generalmente tiene mala voz, pero disfruta de ver y escuchar a sus ídolos y no le importa pagar una cantidad inmensa por la entrada.</p>
	<p>Persona a la que le encanta comer, beber y divertirse en reuniones con amigos y aun con desconocidos, siempre y cuando no sea en su casa.</p>
	<p>Persona que suele trabajar para pagar su ropa oscura y elegante. Piensa que va desnudo/a si no lleva aparatos electrónicos como complementos y un móvil que suena incesantemente.</p>

6.1. ¿Qué ropa y complementos llevan? Lee las listas de ropas a continuación. Luego decide quién de la lista anterior lleva las ropas de las columnas 1 – 6, en las tablas siguientes. Escribe el nombre apropiado en la parte de arriba:

1.	2.	3.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaqueros de marca ▪ Minifalda o blusón con leggins ▪ Camisetas de marca o con diseños de moda ▪ Aretes y collares ▪ Zapatillas de deporte (chicos) ▪ Botas o zapatos con tacones (chicas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pantalones cortos o multibolsillos ▪ Botas de montaña ▪ Camisa con mangas largas ▪ Jersey o suéter de lana ▪ Ropa interior térmica ▪ Gafas para el sol ▪ Mochila 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traje de neopreno ▪ Camiseta sin mangas ▪ Bañador ▪ Ojotas de diseño ▪ Bolsa de playa o deportes ▪ Toalla ▪ Gafas para el sol
4.	5.	6.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaqueros con agujeros ▪ Camiseta de su conjunto favorito ▪ Zapatillas de marca ▪ Cinturón ▪ Jersey o chaqueta con cierre ▪ Ipod 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Camiseta de su club ▪ Jersey o suéter de su club ▪ Pantalones cortos ▪ Chándal / buzo ▪ Gorra de marca ▪ Gafas para el sol ▪ Mochila pequeña ▪ Radio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traje (pantalones o falda con chaqueta) ▪ Camisa o blusa ▪ Corbata ▪ Zapatos tradicionales ▪ Bolso y/o maletín de trabajo ▪ Computadora portátil ▪ Teléfono móvil

6.2. Discusión: Habla con tu compañero/a y comenta si llevas este tipo de ropas en esas ocasiones. Decide si agregarías algo más.



NIVELES: Early, Middle, Later Years

Cristóbal Balenciaga fue un modisto muy famoso que nació en 1895 en Guetaria, en la región vasca de España. Desde pequeño le interesaron las ropas y de joven aprendió a ser sastre. En 1915, creó su propia casa de alta costura en San Sebastián, ciudad a orillas del mar que solía ser frecuentada por la aristocracia española de la época. Las creaciones de Balenciaga fueron pensadas para un ideal de mujer que entonces comenzaba a llevar un nuevo estilo de vida -más moderno y activo. Sin embargo, sus ropas sobrias y elegantes no han perdido actualidad, como se puede apreciar en fotos de sus diseños.

7. Ve a la biblioteca de tu barrio y busca algún libro sobre la moda (*Fashion*) que tenga algún capítulo sobre Cristóbal Balenciaga. Mira sus diseños, fíjate cuándo fueron diseñados y comenta con tus compañeros sobre los trajes:

- ¿Crees que han pasado de moda? ¿O se podrían usar en nuestra época?

7.1. Visita el sitio de la Casa Balenciaga en www.balenciaga.com o ve al sitio www.vogue.es y busca la colección de Balenciaga en la sección Pasarelas. Puedes mirar también Pasarela Cibeles para ver lo que está de última moda en Madrid: ve al sitio: www.cibeles.ifema.es/

7.2. Conversación: Mira la colección más reciente y habla con tu compañero/a sobre la vestimenta que más te gusta de las que aparecen en la página web. Explica también por qué te gustan.

Modelo:

- Creo que me gusta este vestido / traje (esta ropa) porque es moderna.
- A mí, también.
- Pues, a mí no.
- A mí me gusta más este otro / esta otra.